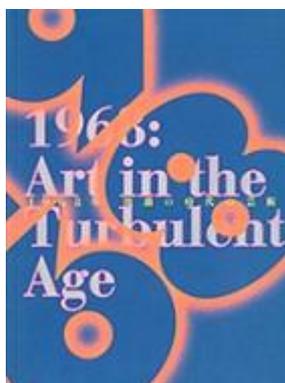


2018年 美連協大賞 受賞結果

2018年 美連協大賞「大賞」(美術館表彰)



[展覧会名]

1968年 激動の時代の芸術

[受賞館(担当者)]

千葉市美術館 (水沼 啓和)

北九州市立美術館 (小松 健一郎/清田 幸枝)

静岡県立美術館 (川谷 承子)

2018年 美連協大賞「優秀カタログ賞」(美術館表彰)

【美連協展部門】



[展覧会名]

阿部^{のぶや}展也—あくなき越境者

[受賞館(担当者)]

広島市現代美術館 (寺口 淳治/松岡 剛)

新潟市美術館 (松沢 寿重/上池 仁子/松本 美樹)

埼玉県立近代美術館 (吉岡 知子/大越 久子)



[展覧会名]

生誕 130年 佐藤玄々(朝山)展

[受賞館(担当者)]

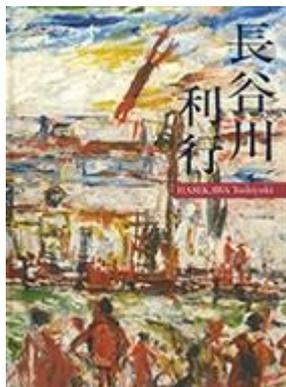
福島県立美術館 (増淵 鏡子/坂本 篤史)

碧南市藤井達吉現代美術館 (北川 智昭)

日本橋三越本店 (小川 貴史/上野 憲一郎)

2018年 美連協大賞「優秀カタログ賞」(美術館表彰)

【自主展部門】



[展覧会名]

長谷川利行展

[受賞館(担当者)]

福島県立美術館 (堀 宜雄)

府中市美術館 (小林 真結)

碧南市藤井達吉現代美術館 (土生 和彦 ※現・宮城県美術館)

久留米市美術館 (森山 秀子／森 智志)

足利市立美術館 (江尻 潔)



[展覧会名]

辰野登恵子 オン・ペーパーズ

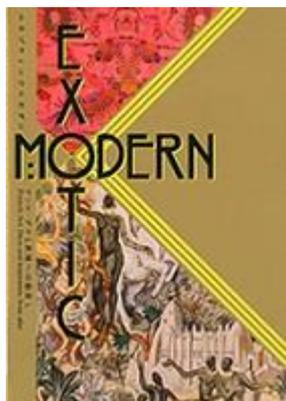
[受賞館(担当者)]

埼玉県立近代美術館 (大浦 周／嶋原 悠)

名古屋市美術館 (清家 三智／笠木 日南子)

2018年 美連協大賞「優秀論文賞」(個人表彰)

【美連協展部門】



[展覧会名]

エキゾティック×モダン アール・デコと異境への眼差し

[受賞者(所属美術館)]

関 昭郎 (東京都庭園美術館)

[論文名]

『アール・デコとエグゾティスム

—旧朝香宮邸の次の間はどうして漆塗りなのか?』



[展覧会名]

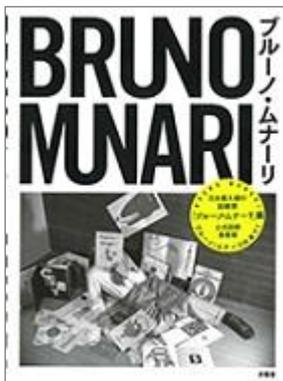
イサム・ノグチと岡本太郎ー越境者たちの日本

[受賞者(所属美術館)]

佐々木 秀憲 (川崎市岡本太郎美術館)

[論文名]

『イサム・ノグチと岡本太郎ー越境者たちの日本』



[展覧会名]

ブルーノ・ムナーリ

[受賞者(所属美術館)]

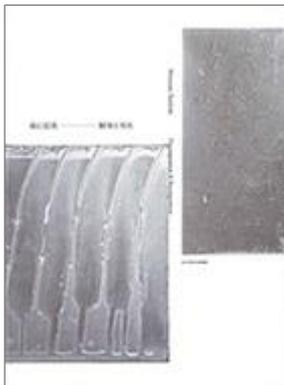
野田 尚稔 (世田谷美術館)

[論文名]

『ブルーノ・ムナーリの理論的再構成』

2018 年 美連協大賞「優秀論文賞」(個人表彰)

【自主展部門】



[展覧会名]

森山安英 解体と再生

[受賞者(所属美術館)]

小松 健一郎 (北九州市立美術館)

[論文名]

「森山安英 解体と再生」展 全 6 章
森山安英インタビュー[1]～[5]



[展覧会名]

変革の煽動者 佐々木耕成 アーカイブ

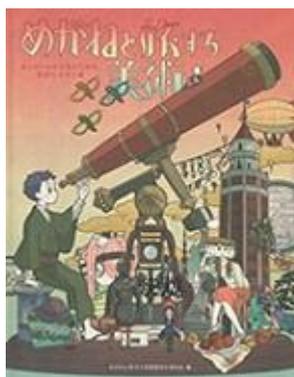
[受賞者(所属美術館)]

林田 龍太 (熊本県立美術館)

[論文名]

「変革の煽動者 佐々木耕成 アーカイブ」展
全 9 章およびコラム、佐々木耕成インタビュー

2018年 美連協大賞「奨励賞」(美術館表彰)



[展覧会名]

めがねと旅する美術展

[受賞館(担当者)]

青森県立美術館 (工藤 健志)

島根県立石見美術館 (川西 由里)

静岡県立美術館 (村上 敬)



[展覧会名]

創立100周年記念 国画創作協会の全貌展

[受賞館(担当者)]

笠岡市立竹喬美術館 (柴田 就平／松島 千穂)

和歌山県立近代美術館 (宮本 久宣／藤本 真名美)

新潟県立万代島美術館 (池田 珠緒／長嶋 圭哉)



[展覧会名]

田能村竹田展

[受賞館(担当者)]

大分市美術館 (野田 菜生子)



[展覧会名]

鳥取画壇の祖 土方稻嶺—^{どうれい}明月来タリテ相照ラス—

[受賞館(担当者)]

鳥取県立博物館 (山下 真由美)

2019 年度 海外研修派遣者

派遣先	氏名
アメリカ	朝倉 芽生（高知県立美術館）

2019 年度 美術館活動助成

【美術館事業】（美術館助成）	
事業名称	美術館名
<調査研究> 中谷泰の作品および遺品資料の調査研究	三重県立美術館
【個人・グループ研究事業】（個人・グループ助成）	
研究名称	助成対象者（所属美術館）
三木宗策研究 日本近代彫刻史再考	中山 恵理（郡山市立美術館）
<small>ようかんじ</small> 陽咸二に関する基礎的研究	前村 文博（宇都宮美術館）
1950 年代－戦後日本美術の帰結に関する研究	五味 良子（埼玉県立近代美術館）他