

笠岡市民会館 音響設備 1

| 固定設備 | | 数量 | 備考 |
|----------|-----------------------------------|----|---------------------|
| スピーカー | | | |
| プロセニアム | JBL 2385A : 2380A : 2446J : 2226H | 1式 | トーマンに固定(吊) |
| プロセサイド | JBL SP225-9 | 1対 | |
| ステージフロント | JBL CONTROL-28T | 6台 | |
| サイドモニター | JBL STX815 | 1対 | |
| 調整室 | | | |
| 調整卓 | YAMAHA QL5 | 1台 | 32MONO,4ST IN,16OUT |

| 回路関係 | | 数量 | 備考 | |
|------------|-------------------------------|--|-----------|-------------|
| 床マイクコンセント | 舞台上下手 (1~2)・前中央(1~2)・前上手(1~2) | 各2回線 | XLR-3-31F | |
| | 舞台上下手 (1~2)・中演台(1~2)・中上手(1~2) | " | " | |
| | 舞台後下手 (1~2)・後上手 (1~2) | " | " | |
| | 花道下手 (1~2)・上手 (1~2) | " | " | |
| | 壁下手 (1~2)・壁上手 (1~2) | " | " | |
| | EVマイク | 1回線 | | |
| スピーカーコンセント | 壁下手・後方 | 各1回線 | XLR4-31 | |
| | 床下手後・上手後 | " | " | |
| | 花道下手・上手 | " | " | |
| 16CHマルチ回線 | 舞台上手袖 | マイクコンセント 1~16 XLR-3-31×16/XLR3-32×16 FX37-31S×1 スピーカーコンセント XLR-4-31 ×4 インカム XLR-3-32×2 | 1式 | 壁付入出力盤内 |
| | 舞台下手袖 | 上手同様 | 1式 | 壁付入出力盤内 |
| | 客席後方 | テレビ中継室 XLR-3-31×1 AC 平行口 ×2 | | 客席床最後列 25後ろ |
| | ホワイエ | スピーカーコンセント 東・西 XLR 4-31 | 各1回線 | |
| 三点吊りマイク用 | 2回線 | 1式 | XLR-3-31 | |
| エアーモニター用 | 下手花道上部 (マイク1本常設) | 1回線 | | |

笠岡市民会館 音響設備 2

| 移動機材 | | 数量 | 備考 |
|----------------------------|----------------------------|-----|------------------|
| スピーカー | JBL STX 812 | 4本 | スタンド取り付けアダプターは1ヶ |
| | EV FORCE iMonitor 250w 8Ω | 2本 | |
| | YAMAHA MS101III | 2本 | |
| サブミキサー | YAHAMA LS9 | 1台 | 32CH |
| カセットデッキ | TASCAM 112MKII | 1台 | 音響室内 |
| | TASCAM 302(ダブルデッキ・オートリバース) | 1台 | " |
| | TASCAM 202MKII (") | 1台 | " |
| CDプレーヤー | TASCAM CD301MK | 1台 | " |
| | TASCAM CD-500B | 1台 | " |
| MDプレーヤー | SONY MDS-E58 | 1台 | " |
| | TASCAM MD-02 | 1台 | " |
| ダイナミックマイクロフォン | SHURE SM-58 | 13本 | 音響室内 |
| | SHURE SM-58S | 2本 | " |
| コンデンサーマイクロフォン | SONY C-38B | 2本 | " |
| バウンダリーマイクロフォン | audio technica AT871R | 4個 | " |
| ワイヤレスマイクロフォン (最大6波使用可能) | 〈ハンドマイク〉 | | |
| | RAMSA WX-TB815-K | 2本 | " |
| | RAMSA WX-RB100 | 1本 | " |
| | Panasonic WX-4212C(スイッチ付) | 2本 | " |
| | 〈ピンマイク〉 | | |
| | RAMSA WX-RB300 | 1本 | " |
| | Panasonic WX-4300A | 3本 | " |
| Panasonic WX-4300B | 3本 | " | |
| トランス | 10KΩ-600Ω | 1個 | " |
| | 600Ω-600Ω | 1個 | " |
| | XLR2IN-RCA Pin5OUT BOX | 1個 | " |
| カフ | TOMOCA TCC-100 | 1個 | " |
| | 不二音響 FU-1 | 2個 | " |
| マイクスタンド | K&M ST210 | 5本 | 下手鳥屋 |
| | K&M ST259 | 5本 | " |
| | 高砂 MF18T (ストレート) | 5本 | " |
| | K&M (卓上スタンド) | 2個 | 音響室内 |
| | ノイトリック (フレキ) | 8本 | " |
| マイクケーブル | 5m | 6本 | " |
| | 10m | 5本 | " |
| | 20m | 7本 | " |
| マルチケーブル | 16chマルチ 10m | 1本 | ピアノ庫内 |
| | 16chマルチ ドラム 30m | 1本 | " |
| マルチボックス | 16ch | 1個 | " |
| スピーカーケーブル | 10m | 5本 | 音響室内 |