



「おばあちゃん
お掃除がんばろうネ!!」

ひのつ ゆう
樋之津 悠ちゃん (生江浜)
H17.5.9生



「元気いっぱいのお姫様です」
ふじい あいか
藤井 愛夏ちゃん (旭が丘)
H17.12.29生



「いつも笑顔の
やさしい女の子になってね♡」

ひらい ゆな
平井 悠奈ちゃん (西大島)
H18.1.22生



「お兄ちゃん お姉ちゃんと
仲良くね!!」
やました ひゅうま
山下 陽勇馬ちゃん (今立)
H15.10.30生



「仲良く一緒に遊んでね」
くわの さとき ともみ
桑野聖生ちゃん 友美ちゃん (旭が丘)
H18.2.6生 H16.2.7生

あなたのお家の自慢できる人や物を紹介します。我が家のアイドル(子どもたち)、家族に人気者のペット、家宝、自分だけの宝物…。そんな自慢に一言メッセージを添えて企画政策課まで送ってください。

展覧会と行事のご案内

竹喬美術館
ベストコレクション
第1期
〈藤川汎正・創作版画〉
会期中～8月27日(日)
竹喬作品も展示しています。

〈こどものための
版画教室〉
8月20日(日) かたおし
8月21日(月) マーブルング
13:30～16:30
講師：小川清志氏
(児童美術指導者)
各回20人、参加費300円
要予約 ☎63-3967

〒714-0087
笠岡市六番町1-17
☎63-3967
ホームページ
<http://www.city.kasaoka.okayama.jp/0013/0001.html>

「私は円が好きである。太陽とか月に画材を求める事が多いが、これは仏画の影響から来るのであろうか。仏画の中にある円、曼荼羅の様式に見る円、みな好ましいのである。風景を心象的なものを持ってきて、円を随所に発見出来たら、理想の夢を描くのである。」
(竹喬のことば)

左上のほうにはかすかに雲がたなびいている。太陽はまわりの空気をふるわせてゆっくりと移動していく。竹喬が折々に描いた円は、異なる状況や異なる色彩を与えられ、一つとして同じ印象のものがない。



日没の太陽
小野竹喬 作
制作年不詳
25.0×31.9cm

竹喬美術館の光彩 44

今月の表紙

7月15日、神島外小学校で「三代交流のつどい」が開かれました。

この日は、地元の子ども約50人が集まり、お父さんやお母さん、おじいさんやおばあさん世代の人たちと交流を深めました。南京玉すだれや腹話術を見たあと、ビンゴゲームや○×クイズを楽しみました。最後は、スイカを流しソーメンをみんなでおいしうに食べていました。

係から

いよいよ夏本番となり、毎日暑い日が続きますね。

夏といえば、海ですね。みなさんももう行きましたか。私も毎年何回か海に遊びに行くのですが、今年はまだ行っていません。近日中には海に行って夏を満喫したいと思っています。

私が小学校の頃は、遊びに夢中になってしまい、夏休みの終わりになると宿題に追われていたものです。でも、みんなは、そうならないように早めに終わらせようね。

(土)



中野素嗣

土屋武之

発行日/平成18年8月1日
発行/笠岡市役所
編集/企画政策課
〒714-8601 笠岡市中央町1-1
☎69-2110

印刷/株国輝堂 ☎67-5111

笠岡市ホームページ：<http://www.city.kasaoka.okayama.jp>
メールアドレス：kouhou@city.kasaoka.okayama.jp



※この広報は再生紙を使用し地球環境にやさしい
植物性大豆インキで印刷しています。

R100 古紙配合率100%の再生紙を使用しています