



「光姫ちゃん可愛い♥」
「早姫お姉さん好き好き♥」
藤原 光姫ちゃん・早姫ちゃん
H15.5.7生・H11.9.17生(美の浜)



「何を真剣に見つめているのかな?
今年の秋にはお兄ちゃんになる慶音くん
楽しみだね♥」
伊藤 慶音ちゃん(小平井)
H14.7.16生



「我が家のかわいい
ピカピカ隊です!」
浅野 健太くん・加寿也くん
H6.11.3生・H9.4.23生(一番町)



「菜の花がきれいだ ワン!」
若田 健ちゃん(6歳 柴犬)
文太ちゃん(2歳 M・ダックス)
若田恵美子さん(三番町)



「宝物」はその人にとつて、かけがえのない人(子ども)であったり、可愛いペットであったり、他人には思いもつかない「物」であったりすると思います。そんな宝物の写真を一言メッセージを添えて、まちづくり推進課まで送ってください。



「妹の初節句にお兄ちゃんも大喜び!
いつまでも仲良く元気でね」
生宗 新大ちゃん
杏ちゃん(笠岡)
H13.1.14生・H15.3.21生

展覧会のご案内

特別展「佐伯祐三と同時代の画家たち
-和歌山県立近代美術館所蔵品による-」
6月12日(土)~7月19日(祝)

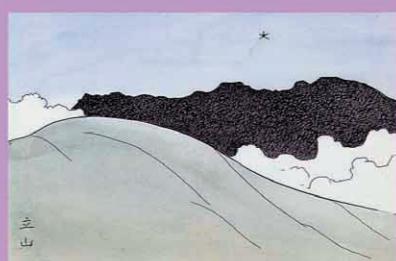
7月1日(木)より、市内在住及び市内へ通学の小中学生は入館料が無料になりました。
これを機に竹喬美術館へ足を運んでみてはいかがですか。



〒714-0087
笠岡市六番町1-17
TEL 63-3967
ホームページ
<http://www.city.kasaoka.okayama.jp/0013/0001.html>

「七月にはいると山への誘いが始まる。心臓の弱い私は、山登りが苦手で、もっぱら遠望というところであるが、近ごろは車で頂上近くまで行けるところもできた。まず近くで京の山々、箱根から北上して立山へ、南下して噴煙の阿蘇へとスケッチブックのなかを回つてみた。」
『天皇の世紀』の挿画は基本的に一シリーズ六枚をひとつくりとして描かれている。この作品を含むシリーズは、早朝の比叡山、大文字のあとが見える朝の東山、快晴の箱根駒ヶ岳、芦ノ湖における午後の山影というように、各地の山が時間を追つて描かれており、(立山)は一番星が輝く夕暮れの景色となっている。

竹喬は昭和三十一年の八月中旬に立山を訪れているので、これはその折のスケッチをもとに描かれたものであろう。十年以上を経てながら、薄い藍色に暮れてゆく空や影になつた山の尾根など、辺りの空気までもがそのまま再現されているかのようである。

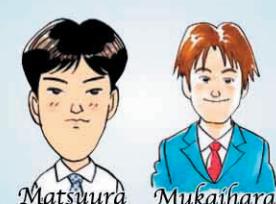


「立山」

小野竹喬 作

朝日新聞「天皇の世紀」挿画
昭和44年7月18日掲載
15.1×23.0cm

竹喬美術館の光彩19



発行日／平成16年7月1日
発行／笠岡市役所
編集／まちづくり推進課
〒714-8601 笠岡市中央町1-1
TEL 63-2110

印刷所／株式会社 正文社印刷所 ☎ 66-1687



※この広報は再生紙を使用し地球環境にやさしい
植物性大豆油インクで印刷しています。

Matsuura Mukaihara
をしに笠岡諸島で海水浴を楽しんでみ
てはいかがですか。

一つは、時間の経つ早さです。島の時間がゆつたりとながれ、仕事などで時間に追われている人が訪れるときつと癒されます。

今年の夏は、いつもとは違った体験

うつとうしい梅雨とももう少しでお別れ(の予定)。昨年は冷夏でしたが、今年の夏は長期予報によると平年並みの暑い夏になるそうです。

夏といえば海水浴です。最近は車で行ける海水浴場が人気のようですが、取材などでちょくちょく笠岡諸島を訪れる私からすると、島の海水浴場は最高だと思います。まず、海の透明度が違います。海の底までが見える海水浴場は陸地部では考えられません。もう

台風の影響で開催が心配された六月二十日、金浦湾において源平合戦に由来し、紅白二隻の和船が速さを競う「おしびらんご」が開催されました。今年は、初めて金浦小学校の児童も漕ぎ手役などで参加し、五月から練習した成果を発揮しました。金浦小四年の塩飽 梓さんは、「櫓が重かった。だけど来年も漕いでみたい。」と話してくれました。

今月の表紙



古紙配合率100%の再生紙を使用しています

笠岡市ホームページ：<http://www.city.kasaoka.okayama.jp>
メールアドレス：kouhou@city.kasaoka.okayama.jp